

Zadání HN 4. 1. – 8. 1. 2021

2. ročník:

1) Smyčcové nástroje: podle videa doplnit pracovní list

<https://www.youtube.com/watch?v=bysnZORuNRQ>

PS: s. 51, cv. 90 – podle chuti lze vymalovat obrázky smyčcových nástrojů a dle získaných informací doplnit odpovědi (v příštím zadání pošlu správné odpovědi)

SMYČCOVÉ NÁSTROJE

HUDEBNÍ LABORATOR

Ahoj, jmenuji se Kráček Eda. Vyplňš semnou tenhle pracovní list!

1. Jak se jmenuje věc na obrázku? _____

2. Kolik strun mají smyčcové nástroje? (Správnou odpověď zakroužkuj)
a) 2 b) 3 c) 4

3. Jak se říká jinak violoncellu? _____

4. Jak se jmenují struny od violy? _____

5. Který smyčcový nástroj je nejmenší? _____

6. Jak se říká jinak kontrabasu? _____

7. Doplně názvy smyčcových nástrojů.

Poslouchal jsi opravdu pozorně? Vše si raději zkontroluj.

2) Hudební aktivita: poznávání pohádkových postav dle písni

https://www.youtube.com/watch?v=oOxJhQbDfBA&list=PLsx4reM1Nr4JtYBozHDN2F_rVzEbdOLO7&index=1&ab_channel=MusicEDUcoolOGY&fbclid=IwAR1TMLjXou_-Ssfyz7fwt4pgbAfMHsTuUR8Qq3seMcyjK2dRsqCCRjlbPps

3. ročník:

1) PS: s. 14, cv. 28 – podle videa podtrhnout (zvýraznit) zvýšené a snížené tóny u harmonické a melodické stupnice a moll.

<https://www.youtube.com/watch?v=e8Koivpjxq4>

PS: s. 18, cv. 38 – zkusit doplnit podle zadání. Pozor – e moll je druhá stupnice v pořadí moll stupnic a má tedy již jeden křížek – který? (podobně jako C dur – 0 křížků, G dur – 1 křížek) Správné řešení v příštím týdnu.

2) Hudební aktivita: poznávání pohádkových postav dle písní

https://www.youtube.com/watch?v=oOxJhQbDfBA&list=PLsx4reM1Nr4JtYBozHDN2F_rVzEbdOLO7&index=1&ab_channel=MusicEDUcoolOGY&fbclid=IwAR1TMLjXou-Ssfyz7fwt4pgbAfMHsTuUR8Qq3seMcyjK2dRsqCCRjIbpPs

4. ročník:

1) PS: s. 19, cv. 25 – stupnice cis moll (doplnit podle zadání – děti, které byly v nauce, mají již hotové); s. 31, cv. 45 – stupnice gis moll – doplnit názvy not v jednotlivých stupnicích. (příště pošlu správné řešení)

Na s. 17 lze najít přehled moll stupnic s křížky. A pro připomenutí tvoření moll stupnic odkaz viz níže:

<https://www.youtube.com/watch?v=e8Koivpjxq4>

2) Hudební aktivita: poznávání pohádkových postav dle písní

https://www.youtube.com/watch?v=oOxJhQbDfBA&list=PLsx4reM1Nr4JtYBozHDN2F_rVzEbdOLO7&index=1&ab_channel=MusicEDUcoolOGY&fbclid=IwAR1TMLjXou-Ssfyz7fwt4pgbAfMHsTuUR8Qq3seMcyjK2dRsqCCRjIbpPs

5. ročník:

1) **Kantáta / Oratorium** – pokud je to možné, vytisknout informace o kantátě a oratoriu, vlepíc do notového sešitu a poslechnout si nahrávky (u oratoria aspoň 1:30)

KANTÁTA, SKLADBA K OSLAVĚ

- ✗ původně byla kantáta každá zpívaná skladba, později už jen sborová skladba s doprovodem a možnými sólisty zpěváky
- ✗ cantata da camera – světská kantáta vznikla v Itálii a má stavební prvky podobně jako v opeře (předehra, árie, recitativ, sbor)
- ✗ cantata da chiesa – duchovní kantáta, vznikla v Německu a rozvíjel ji především J. S. Bach

Poslech: Kantáta Carmina Burana – Carl Orff

<https://www.youtube.com/watch?v=EJC-j3SnXk>

ORATORIUM

- ✗ oratorium je větší a propracovanější „bratr“ kantáty, má podobnou stavbu jako opera, neprovádí se však na scéně
- ✗ náměty oratoria bývají v převážné většině duchovní – biblické příběhy
- ✗ nejvýznamnějšími skladateli oratorií jsou J. S. Bach (Matoušovy pašije) a G. F. Händel (Mesiáš)

Poslech: Vánoční oratorium – J. S. Bach

<https://www.youtube.com/watch?v=98UjjwzJBFE>

2) **Hudební aktivita:** poznávání pohádkových postav dle písní

https://www.youtube.com/watch?v=oOxJhQbDfBA&list=PLsx4reM1Nr4JtYBozHDN2F_rVzEbdOLO7&index=1&ab_channel=MusicEDUcoolOGY&fbclid=IwAR1TMLjXou-Ssfyz7fwt4pGbAfMHsTuUR8Qq3seMcyjK2dRsqCCRjlbPps