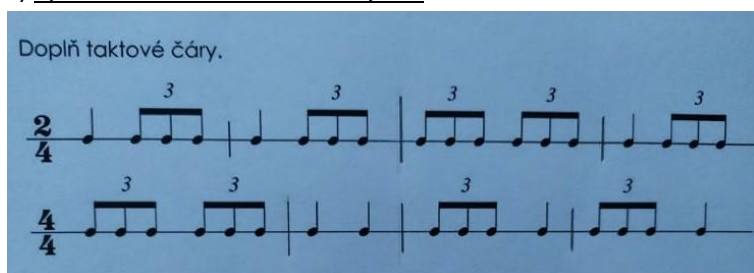


Zadání učiva 16. 11. – 20. 11. 2020

2. ročník:

1) Správné řešení z minulého týdne:



2) Stupnice G dur - PS – s. 14, cv. 19: doplnit podle zadání; stupnice D dur - s. 16, cv. 24

<https://youtu.be/L8Oe0E7BZks>

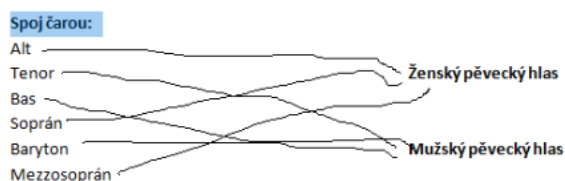
3) Hudební aktivita-

https://www.youtube.com/watch?v=FjILMY-ngNY&feature=emb_logo

https://www.youtube.com/watch?v=gAfArEibkTU&feature=emb_logo

3. ročník:

1) Správné řešení z minulého týdne:



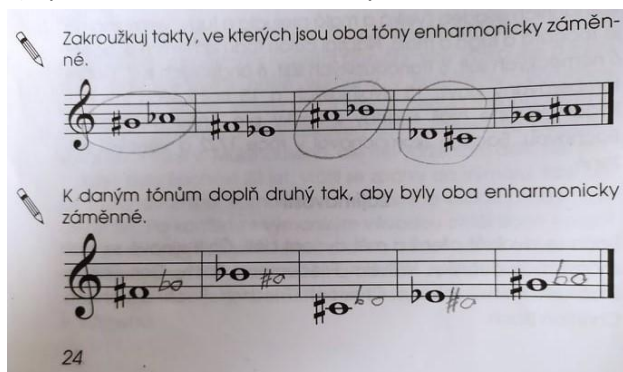
2) Stupnice paralelní, stejnojmenná – s. 50, cv. 80 – doplnit; k procvičení – s. 58, cv. 100 (správné řešení v příštím zadání)

3) Hudební aktivita: sluchová analýza

https://www.youtube.com/watch?v=vZP3EOsgvdE&list=PLsx4reM1Nr4JtYBozHDN2F_rVzEbdOLO7&index=2

4. ročník:

1) Správné řešení z minulého týdne:



2) T⁵ – PS. s. 5, cv. 4 – přečíst a zkusit doplnit (správné řešení opět příští týden), pomoci může výukové video

<https://www.youtube.com/watch?v=7wMNSotK82E>

3) Hudební aktivita: sluchová analýza

https://www.youtube.com/watch?v=vZP3EOsgvdE&list=PLsx4reM1Nr4JtYBozHDN2F_rVzEbdOLO7&index=2

5. ročník:

1) Správné řešení z minulého týdne:

Spoj čarou interval a název intervalu. Začni čistým intervalem.

zm. 5 zv. 4 zv. 5 ž. 5 č. 4 zm. 4

Spoj čarou interval a název intervalu. Začni velkým intervalem.

v. 3 zm. 3 zv. 3 m. 3 m. 7 zv. 7 zm. 7

PRACOVNÍ SEŠIT

2) Renesance v hudbě:

-přečíst zápis, doplnit PL viz níže

3) **Poslech renesanční hudby:** typický zpěv a capella - Johannes Ockeghem - Deo Gratias (skladba pro 36 hlasů)

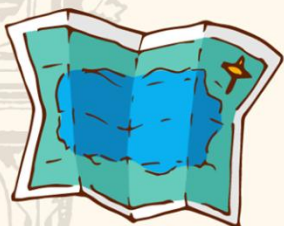
<https://www.youtube.com/watch?v=91jag9yqiqE>

15. A 16. STOLETÍ

RENEŠANCE

RENESSANCE = ZNOVUZROZENÍ.

Pojem se používá jako označení hudebního, výtvarného
a uměleckého slohu.



KDE?

Za centrum renesance je považována Itálie. Dále se šířila do Francie, Německa, Holandska...



HISTORIE

V malířství, literatuře i v hudbě je nejdůležitějším znakem návrat k antickým ideálům.

Vliv antiky se projevil v myšlenkovém hnutí humanismu, v ekonomickém rozvoji Evropy atd...



CHARAKTERISTIKA

- V hudbě je hlavním znakem renesanční hudby vrchol vícehlasu tzv. polyfonie.
- Rozvoj světské hudby: madrigaly, kánony...
- V duchovní hudbě je nejvýznamnější formou mše a motet.



NÁSTROJE

Varhany, loutna (považována jako předchůdce dnešní kytary).
Smyčcové nástroje: chrotta, různé typy viol (předchůdce dnešních houslí). Dechové nástroje: nejčastěji flétny zobcové a příčné, pumort, bomhart, cink.
Bicí: bubny, tympány, zvonkohry, triangly...



SKLADATELÉ

- Giovanni Pierluigi da Palestrina
- Josquin Desprez
- Orlando di Lasso
- Clément Janequin
- Český skladatel:
- Kryštof Harant z Polžic a Bezdrůžic

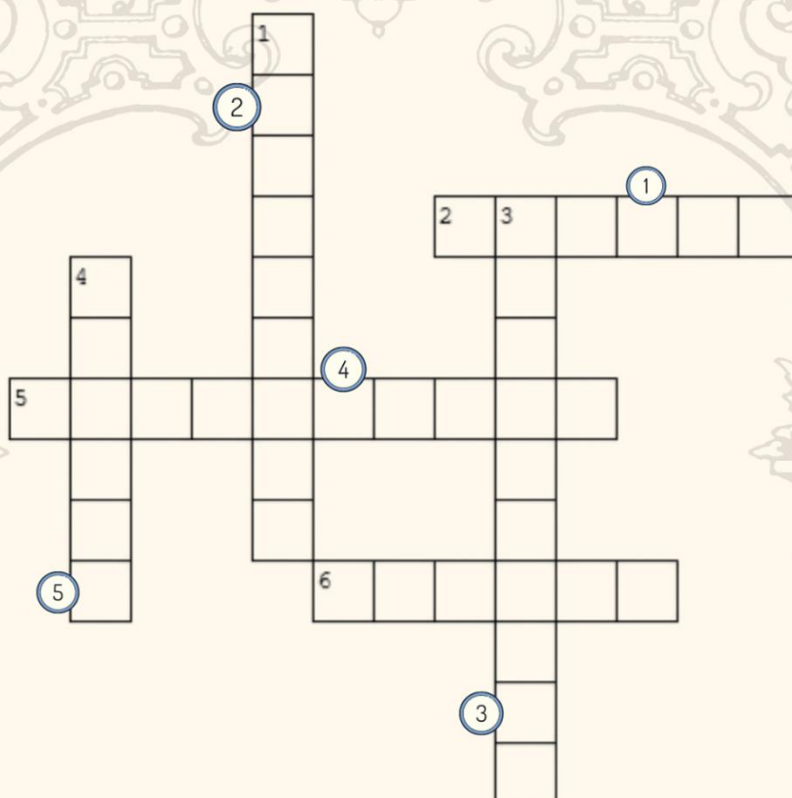


NOTACE

V období renesance se rozvíjí notace a to převážně díky knihtisku. Vytváří se tabulatury (zápis hmatů a ne not, hmaty jsou zapisovány pro loutnu a další nástroje).



VYLUŠTI KŘÍŽOVKU



Vodorovně

2. Centrem renesance je?
5. Myšlenkový směr 16. století?
6. Nejčastěji používaný dechový nástroj v renesanci?

Svisle

1. Jak se říká vícehlasu?
3. Jak se říkalo zápisu hmatů?
4. Předchůdce dnešní kytary?

TAJEMKA:

G

1 2 3 4 5



POSLECHNI SI NA YOUTUBE G _____ ZE MŠE MISSA QUINIS VOCIBUS SUPER DOLOROSI MARTYR OD KRYŠTOFA HARANTA Z POLŽIC A BEZDRUŽIC.

NAPIŠ TŘI SLOVA, KTERÁ TĚ NAPADNOU PŘI POSLECHU.
